

A CURA DEL COLLETTIVO
TOWANDA



ANNO II / NUM. 5 - NOVEMBRE 2019
BIMESTRALE / € 2
DIRETTORE RESPONSABILE
MILENA MONTI
POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN
ABBONAMENTO POSTALE - AUT. N 0060
STAMPE IN REGIME LIBERO

€ 2



EDITORIALE DI SARA PANZAVOLTA

"C'era una volta, tanto tempo fa, in un luogo lontano..."

Ecco come cominciano di solito le fiabe.

Questo tempo e questo luogo lontano sono molto rassicuranti, perché le cose lontane non possono toccarci e quindi, al sicuro sulla poltrona, siamo pronti a gustare da spettatori tutto ciò che le fiabe ci raccontano: orchi, streghe, incantesimi e principi, draghi o fate, la nostra fantasia galoppa e germoglia. La mamma, il papà o i nonni che vi leggono le fiabe vi stanno facendo un regalo importante: il dono di passare del tempo insieme a voi dentro una storia e di farvi sentire al sicuro tra le parole. Se ci fate caso, potreste sentire un piacevole senso di calore al centro del petto, che è proprio quello che si prova quando si riceve un dono o lo si fa... provare per credere!



Angolo della Posta



Spunk, io da grande vorrei viaggiare in tutto il mondo, e lo farò perché voglio conoscere tutti i popoli. Chissà che non incontri anche te.
Caterina da Firenze

PER SCRIVERE ALLO SPUNK: REDAZIONESPUNK@GMAIL.COM
LIBRERIA PER RAGAZZI MOMO, VIA MAZZINI 36, 48121 RAVENNA

Una leggenda narra che il famoso scrittore Hemingway, per una scommessa, scrisse la storia più breve del mondo. Eccola qua: "C'era una volta in Montana uno che visse con un orso, dormendoci insieme, mangiando con lui, erano buoni amici." Nel mucchio delle vostre letterine ho scelto quella più breve, perché, a volte, in poche parole si può dire molto.

Cara Caterina, che bellissimo progetto hai per il tuo futuro, i grandi esploratori della storia sarebbero fieri di te! Sono sicuro che prima o poi ci incontreremo, prima stella a destra e poi dritto fino al mattino...

PER SEGUIRE LO SPUNK:



LO SPUNK - GIORNALE



REDAZIONESPUNK

COPERTINA: DEBORAH MOSCONI
- PROGETTO GRAFICO: DEBORAH MOSCONI - IMPAGINAZIONE: FABRIZIO TAMPIERI



Lo Spunk



Bimestrale registrato al Tribunale di Ravenna al n. 1434 anno 2017
DIRETTORE RESPONSABILE
Milena Monti
PROPRIETÀ
Libreria per ragazzi Momo
EDITORE: Corso Bacchilega
Cooperativa di giornalisti Imola
STAMPA: Centro Servizi Editoriali Srl
REDAZIONE: via Mazzini 36, Ravenna
AMMINISTRAZIONE:
Viale Zappi 56/B Imola
tel. 0542 31208, fax 0542 31240
PREZZO DI COPERTINA
2 Euro
ABBONAMENTO
15 Euro (sostenitore)
Versamenti in c.c.postale
n°. 54215686
intestato a Corso Bacchilega
Cooperativa di giornalisti

GINNASTICHE MATTUTTINE

Leggi Lo Spunk e scopri le abitudini degli animali appena svegli

Il topolino

DI ELISA ROCCHI

ILLUSTRAZIONI DI MARIA GABRIELLA GASPARRI



Nella tana, all'alba, dondola una codina e vibrano baffetti: il topo sogna Hollywood e i suoi cinematografici progetti. Al suono della sveglia scatta lesto lesto sulle zampette, prende in mano un copione e legge le battute corrette.



*«Che grande onore! Oggi devo fare la comparsa dentro a due fiabe, un romanzo e una farsa»
Il topolino è un attore di incredibile e indiscusso talento. Tutti gli scrittori, nei loro capolavori, lo metton dentro.*



E poi? Prove di sorriso, di pianto e di tutte le emozioni: in questo lavoro è importante allenarsi per le audizioni. «Devo recitare in Cenerentola e nel Gatto con gli stivali! Ho anche il provino per il pifferaio e le sue note eccezionali!»



Quello del topolino è un risveglio proprio professionale: il lavoro di attore è impegnativo anche per un animale! Aver cura dei sentimenti e del peloso musino sono cose fondamentali per sfondare al botteghino.

LO STRILLONE

Notizie dal mondo

DI ALICE
KELLER
E MILENA
MONTI

Regali... inaspettati

Ci sono regali speciali a cui non sempre pensiamo.

Giorgio ama leggere. Alla sera prende libro, computer, microfono e comincia a registrare. Grazie alla sua voce molte persone non vedenti in tutta Italia possono appassionarsi a libri e storie.

Irene ha venticinque anni e nel giorno del suo compleanno decide di tagliarsi i capelli. Li raccoglie in una treccia e li dona, tramite un'associazione specializzata, a donne colpite da gravi malattie che aspettano di poter indossare una parrucca.

Eva ha trent'anni. Da quando ne ha diciotto due volte all'anno dona il sangue: un gesto semplice, poco doloroso, che permette di salvare ogni giorno centinaia di persone.

Annalisa non c'è più. Un proiettile, sparato a Napoli durante una guerra di camorra, l'ha colpita alla testa, lasciandola senza vita. I suoi genitori hanno fatto una scelta difficile ma estremamente coraggiosa: donare il suo cuore per permettere a un bimbo gravemente malato di continuare a giocare, crescere, vivere. Annalisa non c'è più, ma il suo dono, ancora oggi, pulsa di vita.



PER FARE UNA GAMBA, CI VUOLE UNA STAMPANTE 3D

DA SEMPRE GLI ESSERI UMANI PROVVEDONO A SOSTITUIRE LE PARTI DEL CORPO PERSE IN INCIDENTI, A CAUSA DI MALATTIE O PER ALTRI MOTIVI CON DELLE RIPRODUZIONI CHIAMATE PROTESI. LA PIÙ FAMOSA DAL MONDO DELLE FIABE È L'UNCINO DI CAPITAN UNCINO, MENTRE UN ESEMPIO DAI FUMETTI È LA GAMBA DI LEGNO

DELL'OMONIMO AVVERSARIO DI TOPOLINO. OGGI LEGNO E FERRO SONO SUPERATI DA SPECIALI MATERIALI PLASTICI STAMPATI IN 3D GRAZIE A STAMPANTI PROGRAMMATE ALLO SCOPO. SI TRATTA DI UNA VERA FRONTIERA DELLA SCIENZA MEDICA, PERCHÉ PERMETTE A CHIUNQUE DI AVERE UNA MANO O UNA GAMBA A BASSO COSTO E CON UNA MAGGIORE POSSIBILITÀ DI MOVIMENTO. MOLTE UNIVERSITÀ,

ITALIANE E NON, STANNO STUDIANDO LE POTENZIALITÀ DELLA STAMPA 3D PER AIUTARE, AD ESEMPIO, BAMBINI E ADULTI MUTILATI DALLE GUERRE IN PAESI DOVE, ALTRIMENTI, GLI AMPUTATI DOVREBBERO VIVERE PER SEMPRE SENZA L'ARTO PERDUTO. UNA MANO SUPER-TECNOLOGICA IN PLASTICA NON È LA STESSA COSA DI UNA MANO IN CARNE E OSSA, MA C'È CHI NE È MOLTO FELICE COMUNQUE.

Ai fornelli! Piccole ricette per diventare grandi DI MANUELA MAPELLI

IN QUESTA RUBRICA TI SVELEREMO I SEGRETI PER CUCINARE COME I GRANDI, RICETTE SU MISURA PER PICCOLE MA FAMELICHE PANCINE!
SE C'È BISOGNO, FATTI AIUTARE DA MAMMA E PAPÀ!

MELA AL FORNO

INGREDIENTI:



UNA MELA



CIOCCOLATO
FONDENTE



CANNELLA

1) PRENDI UNA MELA E
TAGLIALA IN DUE PARTI
(FATTI AIUTARE DA
UN ADULTO!)



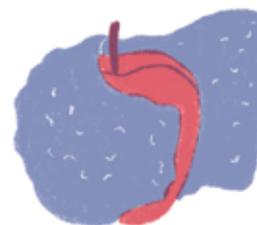
2) SEMPRE FACENDOTI
AIUTARE, SCAVA IL
TORSOLO DELLA MELA
CON UN COLTELLO.



3) RIEMPI IL BUCO CON
CIOCCOLATO FONDENTE
E CANNELLA.



4) CHIUDI LA MELA,
E AVVOLGILA NELLA
CARTA ARGENTATA.



METTILA NEL FORNO A 180° FINO A CHE
NON DIVENTA MORBIDA (PUOI INFILZARLA CON
UNO STECCHINO PER CAPIRE LA COTTURA).
PUOI SERVIRLA A PRENDOLA SU UN PIATTO!
BUON APPETITO!!!

Buon appetito!

Indovina chi scrive!

Chi sono gli amici di penna?

A quale storia appartengono i personaggi?

INDOVINA LA FIABA!

DI SARA PANZAVOLTA ED ELISA ROCCHI / SOLUZIONE A PAGINA 16

Cara amica mia,
mi manchi molto, non sei più tornata a trovarmi.
Non vorrei che ti sentissi in colpa perché quel giorno hai rotto la mia sedia. Non ti devi preoccupare di questo, lo so che non l'hai fatto apposta. Io, la mamma e il papà ti abbiamo perdonata subito! Anzi, quella sedia era tutta rovinata e papà me ne ha costruita una nuova, a dondolo. È bellissima! Quando verrai te la farò vedere e potremo dondolarci insieme.

Il giorno in cui ti ho trovata a dormire nel mio letto ho preso un tale spavento!

Ma adesso che ti conosco non vedo l'ora che tu ritorni per giocare con me.

Ti ho scritto questa lettera per dirti che noi ti aspettiamo giovedì pomeriggio, con quattro scodelle di yogurt e miele: una grossa grossa per papà, una media per la mamma, una piccola piccola per me... e una tutta colorata per te! Aspetto di avere tue notizie,

Un abbraccio dal tuo Piccolo O.

Pelosino caro! È fantastico ricevere tue notizie!

L'ultima volta che sono venuta a trovarti mi sono tanto divertita. È stata una giornata magnifica.

Il bosco, la merenda... che spasso!

Pensa che tutte le sere, mentre la mamma spazzola i miei capelli arrotolati e pieni di nodi, le racconto di te e della tua famiglia... di quanto siete stati carini e ospitali.

"Hai imparato qualcosa dai tuoi nuovi amici?" mi chiede ogni volta la mamma. Beh, dalla visita alla vostra casetta ho imparato la ricetta per la zuppa e che, in inverno, è meglio dormire davvero tanto.

"Solo questo?" grida il babbo dall'altra stanza (perché il babbo è curioso proprio come me e ascolta tutto quello che succede intorno!). In effetti, Pelosino caro, non potrò mai ringraziarti abbastanza per avermi insegnato che essere gentili vuol dire chiedere "permesso"!

Spero di rivederti presto e di imparare tante altre cose nuove. Ad esempio, come si costruisce una sedia a dondolo?

Con affetto,

R. D. O.

SCATTA! FOTOGRAFIE DAL PRATO

La LUCERTOLA è un'assoluta protagonista del nostro paesaggio. È un rettile che ama ambienti aridi, muretti a secco, prati e campagne assolate. È abilissima a difendersi: contraendo il corpo riesce a perdere una parte di coda, così da sfuggire ai predatori che cercano di catturarla. Altre volte finge di essere morta, per indurli a lasciarla stare. Mangia insetti, larve, bruchi. Quando arriva il periodo



DI ALICE KELLER
E DEBORAH MOSCONI

invernale, mette in atto una specie di letargo chiamato anche "latenza invernale". Si nasconde in luoghi riparati come una crepa in un muro o un buco per terra, ma può svegliarsi anche in pieno inverno per uscire nelle ore più calde della giornata.

E TU COSA HAI SCOPERTO
NEL TUO PRATO?

SCATTA UNA FOTO E INVIALA A:
REDAZIONESPUNK@GMAIL.COM
LA SCOPERTA PIÙ BELLA SARÀ PUBBLICATA
SULLA PAGINA FACEBOOK DE "LO SPUNK"!

Creature fantastiche

DI MARIA GABRIELLA GASPARRI

IL GATTO MAMMONE

Chiamato anche Re dei Gatti, il gatto mammone è una creatura magica della tradizione popolare. Si presenta come un enorme gatto, il cui verso è una via di mezzo tra il ruggito e un miagolio inquietante. Silenzioso e furtivo nei suoi agguati viene considerato molto pericoloso. Per questi motivi, nelle fiabe appare spesso come una figura in grado di spaventare i bambini troppo vivaci o disobbedienti. In altre narrazioni è, invece, il personaggio buono al quale si deve il lieto fine della storia e ha una funzione protettiva in grado di respingere gli incantesimi e le stregonerie di spiriti malefici. Nel 1968 una donna raccontò di aver visto, nella provincia di Belluno, un gatto enorme che si limitò a spaventare un gruppo di mucche a riposo in una vallata. Il Gatto Mammone è dunque un felino dagli immensi poteri magici che può compiere stregonerie nocive agli esseri umani, oppure proteggerli grazie alle sue conoscenze esoteriche.

Dove trovarlo: Cesiomaggiore, provincia di Belluno, Veneto, Italia.



ZAINETTI!

Cosa si è portato in gita...

HANS CHRISTIAN ANDERSEN*

*Scrittore e poeta danese, famoso soprattutto per le sue fiabe.

DI ALICE KELLER E DEBORAH MOSCONI



Bottoni, scampoli di tessuto, ago e filo

Il necessario con cui fin da piccolo si diverte a cucire i costumi per le sue marionette



Le mille e una notte, Favole di La Fontaine, testi teatrali di Shakespeare

Le sue letture preferite



Bacche di uva spina di cui è ghiotto

Per trasformare ciò che accade nella sua vita in racconto. Sono nate così *Il soldatino di stagno*, *Il brutto anatroccolo*, *La principessa sul pisello* e altre sue famosissime fiabe.



Fondi di caffè

Quando era piccolo, sua madre, che era estremamente povera, andò da una fattucchiera per sapere che ne sarebbe stato del futuro di suo figlio. La vecchia rispose con un famoso proverbio danese: *Nel grembo di una madre povera può esserci un bambino ricco*, e disse che un giorno l'intero villaggio avrebbe brillato per lui. Così fu. Nel 1887 venne indetta una grande festa in suo onore, con cibo in abbondanza e fuochi d'artificio.



Perdiperdipina!

~Venezuela~

DI GIULIA TORELLI

In Venezuela, come in tutta l'America Latina, i medici non sono i soli a occuparsi della salute della popolazione. Infatti, per alcuni particolari problemi, la medicina popolare svolge un ruolo importante e con essa la figura magica del guaritore: **il curandero**. Nella concezione arcaica dell'universo, **il curandero** era un tramite che metteva in comunicazione il mondo degli uomini con quello degli spiriti e della natura, mescolando insieme conoscenze tramandate di generazione in generazione, credenze, rituali magici e pratiche religiose.

Ancora oggi **il curandero** combina sapientemente elementi naturali, o altre sostanze, pronuncia parole segrete e si prende cura non solo del corpo, ma anche dello spirito del paziente, al quale viene soltanto richiesto di credere nella pratica!

Una piccola offerta al termine della seduta sarà ben accetta, ma non obbligatoria.



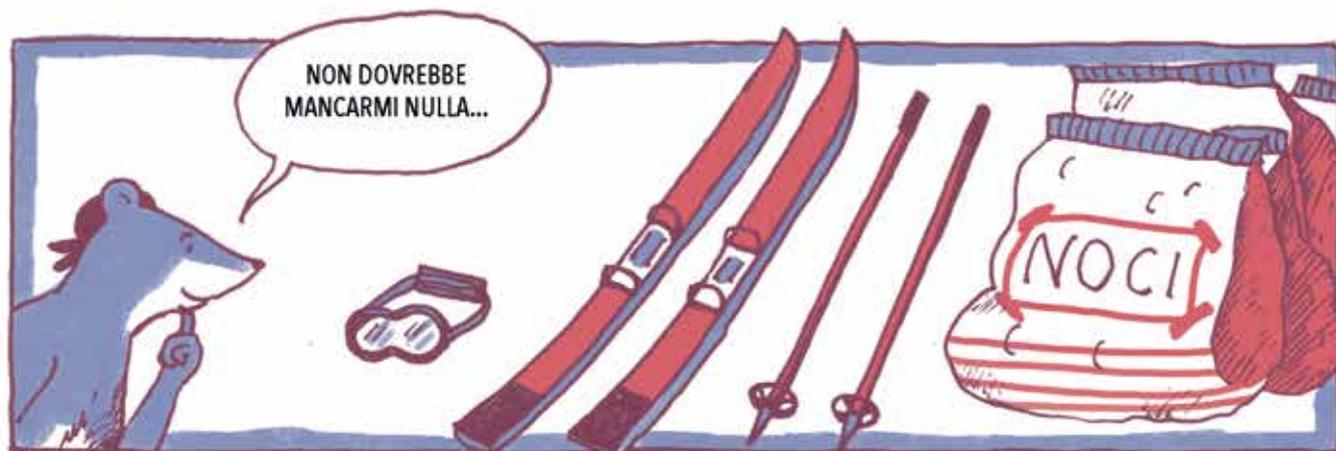
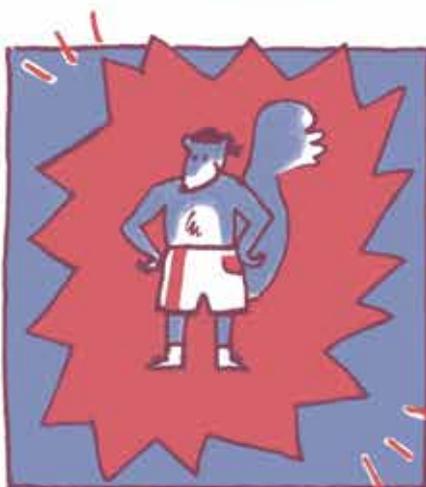


Le Avventure del Ghiro Pirata

DI ALICE KELLER E VERONICA TRUTTERO

SEMBRAVA
UN GIORNO
COME TUTTI
GLI ALTRI,
E INVECE...

GRANDE NOTIZIA!
COMINCIANO OGGI
LE SELEZIONI PER
LE OLIMPIADI
INVERNALI !!





ED ECCO IL NOSTRO
CAMPIONE DI SCI SU NOCI...

PRONTO A SFRECCIARE...

TRE, DUE, **UNO**...



MA NON PUOI ANDARE
IN LETARGO COME TUTTI
I GHIRI!?

I CAMPIONI NON
DORMONO, CUGINO!

FINE!

INTERVISTA COL GELATO

Oggi parliamo con la scrittrice... **Giovanna Zoboli**

di Sara Panzavolta

Giovanna Zoboli è scrittrice e cofondatrice, con Paolo Canton, della casa editrice Topipittori.

Cosa fanno lo scrittore e l'illustratore è chiaro... cosa fa invece un editore?

L'editore prima progetta e poi pubblica il libro, ovvero fa un lavoro che ricorda quello di un regista di cinema. Dirige il lavoro di tutti quelli che fanno il libro: lo scrittore e l'illustratore (che vanno seguiti e consigliati nel loro lavoro), il redattore (che controlla che i testi non abbiano errori), il grafico (che decide come sistemare il testo e l'immagine nella pagina), il tipografo (che stampa il libro).

Hai scritto tanti libri per i bambini. Cosa vuoi comunicare loro?

Che il mondo è molto misterioso e per questo merita tutta la nostra attenzione. A cominciare dalle parole che scriviamo e dai pensieri che facciamo.

Parlaci del silent book "Professione Coccodrillo". Qual è il segreto dei libri senza parole?

In alcuni libri illustrati le parole non ci sono, o meglio, non si leggono perché stanno nascoste nelle immagini. Una storia nascosta deve essere ben fatta per stare in piedi, proprio come nei libri dove le parole si leggono. Saranno le immagini a parlare al lettore, gli racconteranno ogni cosa per filo e per segno, ma silenziosamente.



Quali sono le storie che da bambina amavi di più e ti hanno ispirata?

Mi piacevano le fiabe dei grandi scrittori ma anche quelle raccontate da millenni da narratori senza volto; mi piaceva Gianni Rodari, ma anche un poeta spagnolo che si chiama Federico García Lorca. Mi piaceva una scrittrice svedese che si chiama Astrid Lindgren, e una americana, Louisa May Alcott. E amavo anche i libri sugli animali, come quelli di Gerald Durrell, Konrad Lorenz o Gavin Maxwell. In realtà mi piacevano molte cose diverse.

Qual è il tuo gusto di gelato preferito?
Crema.

Consiglia ai nostri lettori un libro che non possono perdersi!

"La mia famiglia e altri animali", di Gerald Durrell.

ALCUNI LIBRI DI GIOVANNA SONO:

"Professione Coccodrillo", Topipittori
"Vorrei avere...", Topipittori
"Gatto Felice", Topipittori
"A scuola, principessa!", Topipittori

“ PICCOLO VOCABOLARIO ILLUSTRATO ”



Accrocchio:
Insieme disordinato e
confuso, accozzaglia di
oggetti eterogenei

Curiosità dalla Natura



Immagina di attraversare un bosco che si estende su prati e colline. Immagina che tutti gli alberi che ti circondano siano collegati tra loro da un'unica enorme radice che si estende per chilometri sotto i tuoi piedi. Questo bosco, anzi, questo enorme albero, esiste. Si chiama Pando e si trova nel Parco Nazionale di Fishlake (Utah, Stati Uniti). Viene anche chiamato Il Gigante Tremante essendo un unico gigantesco esemplare di Pioppo Tremulo Americano, considerato l'essere vivente più pesante al mondo.

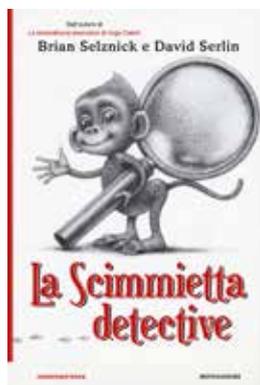


Ma quanto costa!?

Lo Spunk non costa tanto, appena quanto un gelato (o forse meno, dipende dal gelato). Ma se costasse tanto, o per dirla con una espressione idiomatica che per fortuna è solo un modo di dire, in italiano costerebbe un occhio della testa. Ma, udite udite, in Inghilterra costerebbe un po' di più. Si sa che il costo della vita in inglese è più alto, così alto che costerebbe *an arm and a leg*, un braccio e una gamba! Viaggiando dai modi di dire italiani ai rispettivi *common saying* inglesi, cambiano tante parole e sfumature, ma resta il significato. Ne è esempio il modo per dire che un bambino è nato fortunato, di buona famiglia. In italiano si dice che è nato con la camicia, capo di abbigliamento simbolico ma anche metafora per il sacco amniotico che talvolta ricopre i neonati immediatamente dopo il parto (chiedi a mamma, sicuramente saprà spiegarti che cos'è il sacco amniotico). In inglese, invece, un bimbo fortunato nasce *with a silver spoon in the mouth*, con un cucchiaino d'argento in bocca. Già pronto per la pappa di lusso, insomma.



“Era così piacevole tener vicino una bevanda calda mentre leggeva e leggeva, nella sua stanzetta silenziosa...” Roald Dahl, Matilde.



6 anni

**LA SCIMMIETTA
DETECTIVE**
B. Selznick
e D. Serlin,
Mondadori

Se hai perso qualcosa di importante, se ti hanno rubato i gioielli, la pizza, il naso da clown, ad aiutarti ci pensa la Scimmietta Detective! Un cucciolo buffo ma abilissimo nell'investigare, in grado di osservare gli indizi e di risolvere ogni caso! Insieme alla Scimmietta potrete imparare anche voi a trovare in ogni illustrazione indizi... artistici!



7 anni

**PICCOLO ELEFANTE
VA IN CINA**
S. Joslin,
ill. L. Weisgard,
Orecchio Acerbo

Mamma Elefante e il suo Piccolo Elefante sono in riva al mare, in una tranquilla giornata. Mentre la Mamma si riposa al sole, l'elefantino scava una buca per andare in Cina, dove tutti sono a testa in giù, si spostano sui riscì e navigano sulle giunche... Grazie alla sua fervida fantasia Piccolo Elefante vivrà una grande avventura! E, insieme a lui, potrete imparare le vostre prime, semplici, parole in cinese...



8 anni

**IN VIAGGIO
CON LO ZAR**
P. Baccalario,
Solferino

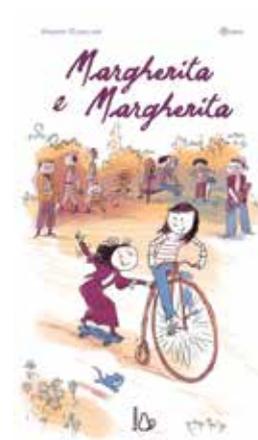
Questo è il viaggio avventuroso del piccolo Jakov e del suo maestro, il signor Potocki, nella Russia degli zar, attraverso la Taiga, per salvare un giovane principe da un complotto. Tra sciamani, rivoluzionari armati e lunghe cavalcate nella natura selvaggia, seguiremo con il fiato sospeso la vicenda di Jakov, fino all'inaspettato finale. In questo romanzo avventuroso nulla è come sembra, quelli che stanno sopra staranno sotto e viceversa...



9 anni

**FIABE DELLE
MONTAGNE
ITALIANE**

I. Fei
ill. L. Salaberria,
La Nuova Frontiera
Draghi, fanciulle incantate, maghi e orchi. Questo libro raccoglie alcune delle fiabe tradizionali delle montagne italiane, dalle Dolomiti all'Appennino, passando per le Alpi. Ogni sera potrete accoccolarvi tra le coperte, al calduccio, facendovi trasportare in queste atmosfere fatate e anche un po' inquietanti! La cosa bella è che sarete al sicuro, nel vostro letto, e nessun lupo potrà mangiarvi...



10 anni

**MARGHERITA
E MARGHERITA**
V. Cuvellier,
Il Castoro

Cosa succedrebbe se un giorno andassi in soffitta e per gioco ti infilassi in un vecchio baule ritrovandoti catapultato nel passato? Questo è ciò che accade alle due protagoniste di questo fumetto, un'inversione di ruoli in due epoche diverse, due storie che corrono parallele... situazioni equivoche e divertimento assicurato!



DI SARA PANZAVOLTA

LA POLTRONCINA

Consigli per il cinema

**FANTASTIC,
MR. FOX**
Wes Anderson
6-8 anni



Questo bellissimo film di animazione, tratto dal libro di Roald Dahl "Furbo, il Signor volpe" (Salani), racconta le vicende di una famiglia di volpi e della loro sfida contro i terribili allevatori della valle che coinvolgerà anche tutti gli altri animali. Il Signor Volpe non può fare a meno di seguire il suo istinto da predatore...
PER CHI: Crede che l'unione faccia la forza!

**LA MIA VITA
DA ZUCCHINA**
Claude Barras
8-10 anni



La vita non è facile per Icar, soprannominato Zuccina e per gli altri piccoli dell'istituto per bambini abbandonati. Ma l'affetto degli amici e l'amore degli adulti, quelli buoni, faranno sì che tutto finisca bene e si trovi una famiglia proprio dove meno ce lo si aspetta....
Tratto dal romanzo di Gilles Paris, dall'omonimo titolo (collana Pickwick, Piemme).
PER CHI: Vuole una storia a lieto fine.

A PROPOSITO DI CINEMA

DOP!

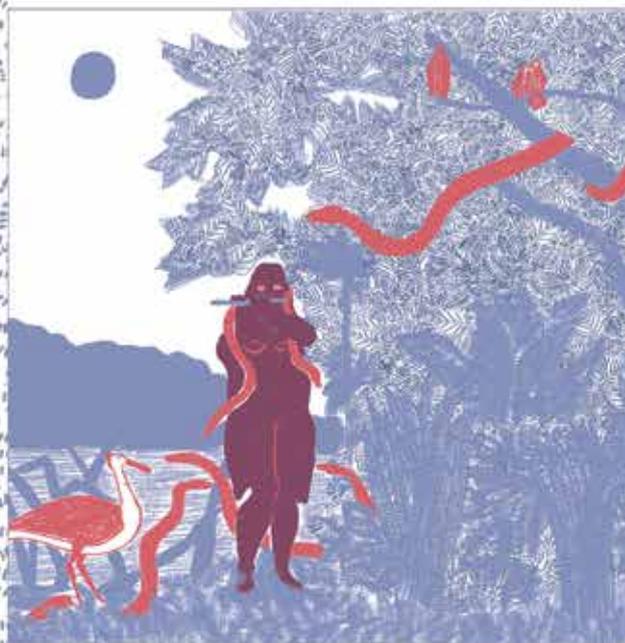
Sul set di un film, il DOP non è un alimento di origine protetta, ma il "Director Of Photography", "Direttore della Fotografia". Nella troupe cinematografica il suo ruolo è fondamentale: disporre le luci, comporre l'inquadratura e controllare i movimenti della macchina da presa. Un bravo DOP riesce a creare l'atmosfera di un film e immergere lo spettatore in quello che sta guardando! Un DOP nostrano, Vittorio Storaro, dice che il suo lavoro è quello di "Scrivere con la luce".

CORNICE NARRATIVA

STORIE
A REGOLA
D'ARTE.
DI DEBORAH
MOSCONI

È certo che Henri Rousseau, detto il Doganiere, non si sia mai spostato dalla Francia in vita sua. Così dicono. Uomo umile e sfortunato ma pittore intelligente, abbastanza da capire che per dipingere e visitare luoghi esotici servono tanto tempo e tanti soldi; per dipingere e andare al Jardin de Plantes, l'orto botanico della sua città, ne bastano meno. Quel giorno se ne stava lì, seduto su una panchina. Lungo un piccolo corso d'acqua si stendeva una processione di piante acquatiche di ogni genere: un'infinita varietà di verde riempiva i suoi occhi. Il Doganiere si lasciava intorpidire il corpo dal caldo e dall'umidità, in pace con quel mondo che lo definiva artista inesperto, ingenuo autodidatta capace solo di rappresentare i soggetti più impensati. A un tratto, qualcosa lo destò. Un fruscio. Poi il suono di uno strano flauto, mai sentito prima. Spostò lo sguardo e la vide: una donna dalla pelle nera, con i capelli lunghi fino alle ginocchia, suonava, e a quel suono lunghi serpenti provenivano da ogni parte del giardino, incantati. Quel che avvenne dopo non posso raccontarvelo perché fu come se la realtà si fosse arrestata per lasciare spazio a un'altra dimensione e io non vi ebbi più accesso... il Doganiere invece sì.

L'incantatrice di serpenti, Henri Rousseau, 1907

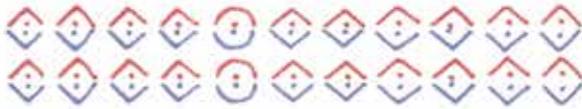


CERCA IL DIPINTO ORIGINALE SUL WEB!

https://m.musee-orsay.fr/it/opere/commentaire_id/zoom/lincantatrice-di-serpenti-8846.html

GIOCA! 

INDOVINA LA FIABA



Scrivi vicino a ogni numero di che fiaba si tratta, e trova l'intruso!



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



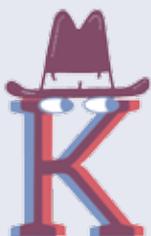
5 _____



CHE SPASSO!

#1
*Perché lo scheletro non si tuffa dal trampolino?
Perché non ha fegato!*

#2
*Quando piange un pero?
Quando è dis...perato!*



TROVA L'INTRUSO

Tra le pagine de "Lo Spunk" si trova un piccolo, minuscolissimo, errore. Quale? Una "K" dispettosa, che fugge dalla tastiera nascondendosi tra le righe. La "K" è la lettera più spunK e ribelle di tutto l'alfabeto, lo sanno tutti. Solo i lettori più attenti riusciranno a scoprirla! La soluzione nel numero successivo. (Nel numero 4 la K si era nascosta a pagina 9, l'avevi trovata?)

INDOVINA CHI SCRIVE

Soluzione: gli amici di penna sono Piccolo Orso e Riccioli d'Oro della famosa fiaba "I tre orsi" inventata dal poeta inglese Robert Southey